

BILAN UNESCO 2016-2017
LYCEE DU HAUT-BARR
ACADEMIE DE STRASBOURG

I. Education au Développement Durable et à la citoyenneté mondiale

Nom de l'action	Exposition CDI : l'énergie durable
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Développement durable
Pays ou région concernés	Monde
Dates de l'action (début et fin)	Février-juin 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Tous
Disciplines et enseignants concernés	Tous
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Accent mis sur le développement durable pour les actions du lycée
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Mise à disposition d'une exposition de dix panneaux grand format par l'ADEME sur l'énergie durable Elèves impliqués dans les démarches de mise en œuvre de l'exposition, présentation de l'exposition entre paires Groupe « chauffage » avec exposé aux CVAL Conférence sur le développement durable au lycée par M. Dupret (Urbiotop).
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	ADEME
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves ont réfléchi aux problématiques liées à la protection de l'environnement. Ils se sont impliqués au point que certains ont réalisé un petit film avec Alsace Alter Énergie sur les économies de chauffage.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Des réflexions ont émergé concernant la mise en application de la Cop 21, du positionnement contestable de D. Trump qui refuse l'accord de Paris...

Nom de l'action	Dans le cadre de l'exposition sur le développement durable : Organisation en classe d'un concours sur la ville du futur.
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	EDD
Pays ou région concernés	
Dates de l'action (début et fin)	Mars
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Elèves de 2 ^{nde} 6
Disciplines et enseignants concernés	Allemand (Baumgarthen)
Site ou blog du projet	
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p>Wettbewerb « Zukunftsstadt » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du quartier Vauban + œuvre architecturale de l'artiste Hundertwasser. • Puis par groupes : imaginer la ville du futur en tenant compte des aspects écologiques découverts dans la séquence. • Tâche demandée aux élèves : exposé/ présentation orale de la ville du futur avec powerpoint et maquettes/ documents visuels (dessins etc...) • Vote du meilleur projet en classe.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Les élèves ont manifesté beaucoup d'intérêt lors des différentes présentations + enthousiasme lors du vote pour le meilleur projet.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	<p>Points positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belle implication des élèves pendant le temps de préparation, avec échange d'idées et collaboration au sein des groupes. • Les élèves ont aussi développé leur côté créatif avec fabrication de belles maquettes, utilisation de logiciels divers pour montrer des plans de leur ville...

II. Education à la Solidarité Internationale

Nom de l'action	Buvette Humanitaire
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Solidarité internationale
Pays ou région concernés	France et Vietnam
Dates de l'action (début et fin)	Décembre 2016 lors des rencontres parents/professeurs
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Tous les élèves et tous les parents le souhaitant
Disciplines et enseignants concernés	Vie scolaire et tous les enseignants
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Les délégués ont souhaité accomplir une action solidaire
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Les fonds récoltés sont allés à l'association « enfants du Mékong »
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Tout le monde était satisfait de cette démarche généreuse et solidaire.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	

III. Education au Patrimoine

Nom de l'action	« Des fenêtres qui parlent »
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Patrimoine – Dialogue interculturel
Pays ou région concernés	Région Grand EST
Dates de l'action (début et fin)	30 Septembre 2016 au 28 Février 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	21 élèves de Seconde professionnelle 21 élèves de Première professionnelle
Disciplines et enseignants concernés	Français- Histoire– Mathématiques- Enseignement Technique et Professionnel – Art Appliqués
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Donner la possibilité à l'élève de s'approprier pleinement un bâtiment architectural dédié aux apprentissages multiples.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p><u>Objectif > S'approprier son espace : le lycée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec les mots : faire parler les objets, les pièces, les salles, l'espace - En photo : se mettre en scène dans l'espace - En créant : jeux de lumières, faire revivre les fenêtres ou autres puits de lumières disparus dans le lycée <p><u>Problématiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'approprier l'espace ? Que faire de mon corps dans l'espace ? (Volume, aire, place, positionnement.. etc) - Que pensent l'espace et/ou les objets présents dans l'espace ? Que se disent-ils ? - Comment faire entrer la lumière, les ombres, les couleurs dans mon espace ? - A quoi sert une fenêtre ? Que pense-t-elle ? Comment la faire vivre ou revivre ? <p><u>Rencontres/visites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Centre Pompidou à Metz (architecture+visite expo) - Cathédrale de Metz (Vitreaux Chagall) - Architecte du lycée <p><u>Réalisation :</u></p> <p>Axe 1- Travail sur fenêtres qui parlent.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Réflexion sur les tableaux (des fenêtres entre l'artiste et nous...) -Visite de l'exposition « Entre deux horizons » au centre Pompidou de Metz. - Appropriation des fenêtres comme support d'expression. <p>Axe 2 - La triangulation dans le bâtiment.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Visite thématique du lycée: les symboliques dans les murs. - Conférence avec l'architecte du Lycée du Haut-Barr . - Comparaison avec l'architecture du centre Pompidou de Metz avec visite ciblée. <ul style="list-style-type: none"> - Représentation de la triangulation architecturale au travers de création de mosaïque en PMMA. <p>> Création d'une exposition dans le lycée, appropriation de l'espace et des fenêtres.</p>
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Donation anonyme

IV. Education aux droits de l'homme et à la paix

Nom de l'action	Dans le cadre de l'exposition « Louise Weiss »
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Droits de l'homme
Pays ou région concernés	
Dates de l'action (début et fin)	Décembre - Janvier
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Elèves de 1S1
Disciplines et enseignants concernés	Allemand (Baumgarthen)
Site ou blog du projet	
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Visite libre des élèves de l'exposition (par groupes, répartition des thématiques), préparation d'un exposé en allemand sur Louise Weiss/ élaboration d'un audio-guide ou powerpoint avec commentaires pour présenter la vie de Louise Weiss. • Séquence « Starke Frauen » : par groupes, travail sur des portraits de femmes allemandes et françaises qui se sont engagées comme Louise Weiss pour faire changer la société. • Tâche finale demandée aux élèves : préparation d'affiches pour une exposition « Starke Frauen in Deutschland und in Frankreich » (affiches exposées aux journées PO + dans la salle de classe)
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Points positifs : Audio-guides en allemand et powerpoints illustrés : recherche de documents (images, vidéos) authentiques pour accompagner la présentation de la vie de Louise Weiss. Créativité et montages vidéo intéressants pour certains groupes. Difficultés : Difficulté de se détacher des notes pour l'enregistrement des documents sonores. Elèves motivés lors des travaux de groupe pour la réalisation des affiches. Travail qui a permis aux élèves de découvrir des portraits de femmes des deux côtés du Rhin qui se sont engagées. Faire un parallèle entre les droits de la Femme en Allemagne et en France.

Nom de l'action	Exposition « Louise Weiss, Mémoires d'une européenne »
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Droits de l'Homme
Pays ou région concernés	Europe (construction européenne d'après-guerre)
Dates de l'action (début et fin)	Octobre à Décembre 2016
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Tous : secondes, premières, terminales, BTS
Disciplines et enseignants concernés	Philosophie, Français, Allemand, EMC, Histoire
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	<ul style="list-style-type: none"> -Travail sur l'égalité des droits entre hommes et femmes (lutte contre les discriminations) -La liberté d'expression : le métier de journaliste -La promotion de la paix : la construction européenne -La résistance à l'oppression : lutte contre le nazisme -Les régimes de droit et de non-droit en Europe -Les deux guerres mondiales
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<ul style="list-style-type: none"> -Visites guidées de l'exposition (pour les élèves, mais aussi pour tout public) -Questionnaires et recherches à effectuer par les élèves -Saynètes jouées par les élèves sur Louise Weiss lors de la cérémonie d'inauguration du partenariat avec l'UNESCO et avec l'IEP de Strasbourg
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	<ul style="list-style-type: none"> -Exposition prêtée par le Mémorial de Schirmeck -Travail en partenariat avec le Musée de la ville de Saverne « Louise Weiss », soutien de la mairie
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	<ul style="list-style-type: none"> -Les élèves se sont montrés très impliqués et ont rédigé des travaux guidés de grande qualité -Un très bon retour de la Directrice du Musée « Louise Weiss » de Saverne : prolongements prévus l'année scolaire suivante (recherches dans les Archives du Musée...) -Public extérieur satisfait de pouvoir mieux connaître cette femme célèbre, figure emblématique à Saverne
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	<ul style="list-style-type: none"> -L'idée d'une exposition dans les murs de l'établissement permet d'éviter des déplacements et interpelle chacun, car les panneaux sont visibles tous les jours -Il aurait été souhaitable de prolonger l'exposition

Nom de l'action	Mois de l'autre
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Droits de l'homme
Pays ou région concernés	
Dates de l'action (début et fin)	Mars-avril
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Seconde à terminale : 5 classes, 150 élèves environ
Disciplines et enseignants concernés	Philosophie, Lettres, Education civique et morale
Site ou blog du projet	-
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Dispositif de la Région proposant un catalogue d'intervenants autour du thème des discriminations
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Rencontres, réalisation d'un clip vidéo, compte-rendus de conférence, questionnaires
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Dispositif régional, crédits vie lycée
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	les élèves se sont montrés intéressés et engagés. Ils ont été sensibilisés à des thématiques comme la grande pauvreté (ATD Quart Monde), l'analyse d'images (rencontre avec le documentariste S. Viallet)..., autant de questionnements qui les interpellent et leur permettent d'accéder à une réflexion plus autonome.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Les rencontres proposées par le Mois de l'Autre remportent tous les ans un franc succès, en raison de la qualité des actions proposées qui touchent à des thématiques qui sensibilisent les jeunes aux droits de l'homme, à l'égalité et au respect.

Nom de l'action	Spectacle sur les combats de Louise Weiss
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de	citoyenneté, droit de l'Homme

l'Homme, dialogue interculturel)	
Pays ou région concernés	France
Dates de l'action (début et fin)	octobre-novembre 2016
Nombre d'élèves et niveaux concernés	11 élèves (en partenariat avec des élèves de Terminale ES)
Disciplines et enseignants concernés	Littérature et Société, Mme Lanères (en partenariat avec Mme Le Van, professeure de philosophie)
Site ou blog du projet	
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Le spectacle s'appuie sur l'exposition Louise Weiss présentée au lycée en automne 2016. Les élèves jouaient plusieurs épisodes marquants de la vie de L. Weiss: son entrée dans le journalisme, ses actions militantes en faveur du droit de vote des femmes, et ses voyages de grand reporter. La représentation a eu lieu le 18 novembre 2016, lors de la cérémonie du rattachement du lycée du Haut Barr à l'UNESCO et à la préparation à l'IEP.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Les élèves ont visité l'exposition et pris connaissance de la biographie et des combats de Louise Weiss. Pendant les répétitions et le spectacle, les élèves, presque tous novices en théâtre, ont appris à s'exprimer clairement, de façon expressive et intelligible devant un public. Ils ont également saisi les enjeux du travail en équipe avec leurs camarades de Terminale. Enfin, ce fut une belle expérience de démarche citoyenne, puisqu'ils ont été sensibilisés à la question des droits de la femme, tout en s'investissant concrètement pour transmettre un message humaniste.
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	le Mémorial d'Alsace de Schirmeck a prêté l'exposition au lycée ; Claire Le Van a organisé des visites de cette exposition ; Gabrielle Feyler, conservatrice du musée de Saverne, nous a transmis les textes des saynètes, ainsi qu'un diaporama sur Louise Weiss ; la gestionnaire du lycée, Mme Montembault, se montre toujours d'une remarquable efficacité et d'un dévouement infatigable pour nous aider sur les questions matérielles.
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Retours très positifs des spectateurs. Mme Delannay, Maître de conférences à l'IEP de Strasbourg, Monsieur Lotigie, sous-préfet, M. Leyenberger, maire de Saverne, et bien sûr, Mme Casta, la proviseure, Mme Thiébaux, proviseure adjointe, une partie du personnel, quelques enseignants, et des lycéens. Les élèves qui ont participé au projet en étaient ravis.
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	<u>points forts</u> : cohésion du groupe ; enthousiasme, motivation, investissement ; action citoyenne <u>difficultés</u> : manque d'heures ; inexpérience des élèves en expression théâtrale <u>question</u> : Comment poursuivre l'action en faveur des progrès en matière de justice et d'égalité?

Nom de l'action	Sortie cinéma – Film Elser
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de	Droits de l'Homme

l'Homme, dialogue interculturel)	
Pays ou région concernés	
Dates de l'action (début et fin)	Novembre 2016
Nombre d'élèves et niveaux concernés	Terminales générales et technologiques
Disciplines et enseignants concernés	Enseignants d'allemand
Site ou blog du projet	/
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Sortie qui s'inscrit dans le cadre de l'étude notion « Mythes et Héros » de Terminale
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	<p>Etude du film en classe (personnages, contexte historique, analyse du personnage d'Elser = caractéristique d'un héros/ Pourquoi Elser est-il un modèle ?) + Réflexion sur la résistance et l'engagement contre une dictature.</p> <p>Tâches demandées aux élèves après l'étude du film :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire une critique du film • Exposés sur des « héros » de l'Histoire allemande (Martin Luther, Sophie Scholl, Stauffenberg, Die Montagsdemonstanten (Herbst 89))...
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	/
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	/
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Film qui a permis ensuite une discussion en classe sur le contexte historique et les différents personnages du film. Le parallèle a ensuite pu être fait entre Elser et d'autres résistants/ sur le courage civique et l'engagement.

Nom de l'action	Vidéo contre le sexisme
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de	Droits de l'homme, citoyenneté

l'Homme, dialogue interculturel)	
Pays ou région concernés	France ?
Dates de l'action (début et fin)	Janvier à mars 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	14 élèves de 2de (11 élèves de Littérature et Société + 3 volontaires)
Disciplines et enseignants concernés	Littérature et Société : Mme Lanères
Site ou blog du projet	Buzzons contre le sexisme http://teledébout.org/concours/qui-quoi-comment/
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Mme Wierel, l'infirmière du lycée, a eu connaissance du concours Buzzons contre le sexisme ; elle a lancé un appel aux professeurs, et je me suis lancée dans l'aventure avec mes élèves, puisque ce projet correspondait à la thématique de cette année : les inégalités entre femmes et hommes.
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Notre vidéo a été classée 5 ^{ème} sur 157. Synthèse des réactions du jury envoyée par les organisateurs : <ul style="list-style-type: none"> - cette vidéo est arrivée en 5e position, donc très proche d'être primée. Un GRAND BRAVO. - L'attention donnée aux détails a été appréciée, - Les séquences étaient bien équilibrées - la déconstruction avec humour efficace. - Bravo pour la scène de la danse aussi. - Très bel investissement collectif ressenti. - Le jeu d'actrices/acteurs n'a pas toujours convaincu et a paru un peu caricatural parfois »
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	Très positif.

V. Education au dialogue interculturel

Nom de l'action	Projet eTwinning sensibilisation au harcèlement scolaire
Domaine (EDD, SI, patrimoine, droits de l'Homme, dialogue interculturel)	Dialogue interculturel
Pays ou région concernés	Turquie, Finlande, Italie, Espagne, France
Dates de l'action (début et fin)	Octobre 2016 à Mai 2017
Nombre d'élèves et niveaux concernés	102 élèves (collège, lycée générale et voie pro)
Disciplines et enseignants concernés	Anglais (4 enseignantes), philosophie (1 enseignante)
Site ou blog du projet	https://twinspace.etwinning.net/21857/home identifiant visiteur : national.contest.1 mot de passe : quality
Décrire en quelques lignes l'origine du projet	Volonté de sensibiliser les élèves et de créer un campagne anti-harcèlement par équipe.
Description des modalités de mise en œuvre et des objectifs visés : organisation du travail, tâches demandées aux élèves, outils utilisés, productions réalisées, acquis obtenus, etc.	Pendant la durée du projet, les écoles participantes ont pris part à diverses activités de présentation et de sensibilisation au harcèlement. Des équipes composées de cinq nationalités ont été constituées et un forum dédié pour chaque équipe a permis les échanges pour définir le support de travail à utiliser pour créer leur campagne anti-harcèlement. Puis un vote a été organisé pour élire le meilleur projet. Des activités annexes ont ponctué le projet et ont donné lieu à des pages additionnelles visibles sur le twinspace (espace de travail eTwinning).
Moyens et soutiens (nom des partenaires, nature du partenariat, soutiens reçus)	Plateforme eTwinning
Témoignages (feed back d'élèves, de parents, enseignants, partenaires)	Label de qualité national décerné fin mai par le Bureau français pour ce projet, inscrit au concours national dans la catégorie "citoyenneté"
Bilan : points forts, difficultés du projet, questions qui ont émergé	- Questions concernant la mise en œuvre de certaines activités - Problème de communication au sein des groupes (vacances, stages, échéances...) - le bilan élèves ET enseignants est proposé en dernière page du projet